

دار المشرق

أنشودة الحياة...
صوتها أحلى

٢٠٢٥

دليل المُنجِد



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

☎ +96176923840





صدرت الطبعة الأولى من **المنجد في اللغة** العام ١٩٠٨، على يد الأب لويس المعلوف اليسوعي (١٨٧٦-١٩٤٦). والمعجم اليوم في طبعته الخمسين وفي عدد نسخ يقارب المليون والثلاث مئة ألف نسخة. وهو مطبوع باللونين (الأحمر والأسود)، وذلك لسهولة البحث فيه والتفتيش، وغني باللوحات الإيضاحية عن الحيوان والطيور والأسماك وسائر الرسوم والتصاووير التي تشرح جسم الإنسان، والأدوات والأشياء والآلات على أنواعها. **المنجد** موضوع بحسب الجذر العربي الثلاثي، وتدرج تحت كل جذر المادة بحسب معانيها، بحيث تصنف الأفعال والمصادر والأسماء والمشتقات على أنواعها التي ترجع إلى معنى واحد مشترك، ضمن جذر أساسي واحد؛ وتتعدّد أبواب الجذر الواحد بتعدّد المعاني والاستعمالات الاشتقاقية. يشرح الأفعال ويضبط عين المضارع ويعدّد المصادر إلى جانب الاستشهادات اللغوية أو ما يُعرف بالتعابير الاصطلاحية.

أما **المنجد في الأعلام** فقد ظهرت طبعته الأولى في العام ١٩٥٦، على يد الأب فردينان توتل اليسوعي، وكما اسمه يدلّ، يحمل تراجم لمختلف الأعلام العربية بدءًا من عصور ما قبل الإسلام، والأعلام الأجنبية ابتداءً من الحضارات ما قبل المسيحية كالإغريقية والوثنية والرومانية وغيرها إلى يومنا هذا. تغطّي أعلام **المنجد** كلّ من برز في كلّ علم أو فنّ أو اختصاص إلى جانب أعلام الأمكنة الجغرافية وأسماء المؤلفات الشهيرة والمعارك والاختراعات والاكتشافات، وكلّ ما تداولته أقلام الكتبة في مختلف العصور والفنون.

ويتميّز **المنجد في الأعلام** بإيراده الصور الموضحة سواء أصورًا شخصية كانت أم تاريخية وجغرافية، إلى جانب الجداول والبيانات التفصيلية. كما وذلّ **المنجد** بجدول تفصيلية وتاريخية لأهمّ أحداث التاريخ العالمي، منذ قبل الميلاد، ولأحداث التاريخ العامّ والحضارات القديمة، وللإسلام. كما يورد أحداث القرون الحديثة والمعاصرة، وأحداث التاريخ المعاصر في القارّات قاطبة، وتاريخ الآداب والعلوم العربية في العصور كافة، إلى جانب أسماء البابوات منذ القديس بطرس إلى يومنا، ولائحة مفصلة بالفائزين بجوائز نوبل منذ تأسيس الجائزة. ويحمل **المنجد** أيضًا اثنتيْن وثلاثين خريطة جغرافية ملوّنة لدول العالم العربيّ وللقارّات والدول الكبرى في العالم، مع العلم أنّ هذا **المنجد** يُحدّث تبعًا في كلّ سنة أو سنتين فتدخل عليه جميع أعلام وأحداث العالم العربيّ والغربيّ التي تطرأ على الساحة العالمية مع ما تنقله من جديدٍ أو شهيرٍ أو غريبٍ أو مفيدٍ للبشريّة.

المنجد الكبير في اللغة

راجع المضمون

1 - أوج = أوجه الخيل	1 - أوج = أوجه الخيل
2 - أوج = أوجه الخيل	2 - أوج = أوجه الخيل
3 - أوج = أوجه الخيل	3 - أوج = أوجه الخيل
4 - أوج = أوجه الخيل	4 - أوج = أوجه الخيل
5 - أوج = أوجه الخيل	5 - أوج = أوجه الخيل
6 - أوج = أوجه الخيل	6 - أوج = أوجه الخيل
7 - أوج = أوجه الخيل	7 - أوج = أوجه الخيل
8 - أوج = أوجه الخيل	8 - أوج = أوجه الخيل
9 - أوج = أوجه الخيل	9 - أوج = أوجه الخيل
10 - أوج = أوجه الخيل	10 - أوج = أوجه الخيل
11 - أوج = أوجه الخيل	11 - أوج = أوجه الخيل
12 - أوج = أوجه الخيل	12 - أوج = أوجه الخيل
13 - أوج = أوجه الخيل	13 - أوج = أوجه الخيل
14 - أوج = أوجه الخيل	14 - أوج = أوجه الخيل
15 - أوج = أوجه الخيل	15 - أوج = أوجه الخيل
16 - أوج = أوجه الخيل	16 - أوج = أوجه الخيل
17 - أوج = أوجه الخيل	17 - أوج = أوجه الخيل
18 - أوج = أوجه الخيل	18 - أوج = أوجه الخيل
19 - أوج = أوجه الخيل	19 - أوج = أوجه الخيل
20 - أوج = أوجه الخيل	20 - أوج = أوجه الخيل



هو المنجد في اللغة نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤x١٧) سنتم، وكُتِب الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وأدخلت عليه لوحات الأربعة لعالم النبات والحيوان والطير والأسماك إلى جانب الآلات والأدوات، وما استجد في عالم الابتكار والاختراعات. وتمت المحافظة على اللوحات باللونين (الأسود والأحمر) التي أدرجت في المنجد في اللغة الكلاسيكي. وقد ذيل بفرائد الأدب شأنه في ذلك شأن المنجد الذائع الصيت.

لونان مع صور بالألوان الأربعة. مجلد واحد. تجليد فني/ طبعة أولى ٢٠١٥

٢٤x١٧ سنتم
١٥٩٢ ص

45,00 \$

عربي - عربي

9782721422873

المنجد الكبير في الأعلام

راجع المضمون



كيبالونيا Kephallénia: جزيرة يونانية في البحر الأيوني، ٧٢٧ كم^٢، ٤٦٠٠٠ نسمة. كومة وزيترن.

كيفا Kiva: بحيرة في أفريقيا الوسطى بين زانير ورواندا، ٢٠٦٥٠ كم^٢، عمقها ٧٨٠ م، ارتفاعها ١٠٤٦٠ م. مزاج برّاق على حطبها مدينة بوكافو. مزاج برّاق وشاي.

كيفا (الكيسبي) Kivi (١٨٢٤-) (CAVT): أدب فنلندي. أنشأ المسرح الفنلندي. له مأساة «كوكورو» ورواية رفيقة مشهورة «الإحرة السبعة». يُعثر أعظم أرباب بلاد الكلاسيكيين.

كيسلر (أرتز) Koestler (١٩٠٥-١٩٨٣) ورائع وصحافين أمريكيين معاصري المولد. عالج في كتاباته قضايا عصية. أحد الشيوعيين ثم خاب أمه فيها. من آثاره: كتاب «القبيلة الثالثة عشرة» ويعود اليوم (١٩٧٦)، ورواية «ظلام عند الظهر» (١٩٤١).

كيسلينج (سوير) Kisling (١٨٨١-١٩٥٣): رسّام فرنسي يوليوي الأصل.

كيزر Kiser



موزيس كيسلينج



هو في المنجد في الأعلام نفسه، مع اختلاف في الشكل طاول القياس، فأصبح (٢٤x١٧) سنتم، وقد كبر الحرف ليتناسب مع القياس الجديد، وجعلت مداخل المادّة باللون الأحمر تسهياً للتفتيش والبحث. أمّا على صعيد المادّة فقد أدخل عليها كلّ ما استجدّ في عالم الاكتشافات والاختراعات والابتكار، إلى جانب أعلام المشاهير الذين



غابوا في عالم السياسة والآداب والفنون والعلوم والاكتشافات على أنواعها؛ وقد أفدنا من هذا التحديث لنطعم المنجد بآلاف الصور الشخصية والجغرافية والفنية التي تحاكي المادّة نفسها. كما أدرجنا الجداول نفسها التي أدرجت في ذيل المنجد في الأعلام الكلاسيكي مع تحديثها وإدخال كلّ ما استجدّ حتّى العام 2015؛ بالإضافة إلى الخرائط الجغرافية الحديثة للقارّات والدول العربيّة والدول الرئيسيّة التي طاولها التعديل والتحديد، وبالحدود الدوليّة الرسميّة المُعترف بها عالمياً، وهي بالألوان الأربعة.



مصوّر بالألوان الأربعة - ملحق خرائط
ملوّنة - تجليد فنيّ / طبعة أولى ٢٠١٥

٢٤x١٧ سنتم
١٢٢٤ ص



45,00 \$

عربيّ - عربيّ



9782721422880



مع دخول العالم في الألفية الثالثة، ومع تطوّر العلوم على أنواعها البيولوجية والهندسية وعلوم الفلك والاتصالات والكومبيوتر وغيرها، كثرت المصطلحات العلمية والفنية والأدبية، ومست الحاجة إلى معجم يجاري هذه العلوم والفنون، وينقل إلى المتعلّم وإلى المثقّف العربيّ هذه المصطلحات والمفاهيم الجديدة. جاء هذا المعجم، وبتسميه **المنجد في اللغة العربية المعاصرة**، ليدخل في اللغة العربية كلّ المفاهيم والاصطلاحات والاستعمالات المعاصرة في كلّ علم وفنّ واختصاص ومجال. وقد قام منهج إعداده على ترتيبه ألفبائياً بحسب كتابة الكلمة، وليس بحسب الجذر العربيّ الثلاثي الذي تقوم عليه المداخل في المعاجم العربية الكلاسيكية، وذلك تسهيلاً للقارئ الباحث، وليس بالضرورة أن يكون متخصصاً بالعربية أو متضلّعاً منها، في تفتيشه وفي الوصول إلى ضالّته بالسرعة المطلوبة. قامت مصادر ومراجع هذا **المنجد** على المعاجم المتخصصة والعلمية والفنية إلى جانب كتب الأدب والنقد والمجالات البحثية والأدبية ومصطلحات الجرائد في كثير من الأحيان، إلى جانب المعاجم اللغوية المعاصرة؛ وقد ابتعدنا فيه عن كلّ الألفاظ المهجورة والقديمة إلى جانب العبارات التي عفا عنها الزمن في أدبنا العربيّ القديم. وقد ذيل **المنجد** بفرائد الأدب التي تبقى حيّة لما فيها من أساليب فصيحة، وصور أدبية معبّرة عن الحكمة والمثّل والتشابه والاستعارات والأقوال المأثورة الخالدة.

المنجد في الحروف وإعرابها



تأليف أنطوان قيقانو

معجم متخصص لكتاب اللغة العربية وللمتضلعين منها. يسرد حروف المعاني ألفبائياً، ويبيّن كيفية كتابة كلّ حرف، أحكامه النحوية في الجملة، إلى جانب مختلف الاستشهادات التي تظهر وجوه الإعراب كافة.



طبعة رابعة/٢٠٠٢/
مجلّد. قميص

١٩,٥×١٣,٥ سنتم
١٢٨ ص



5,50 \$

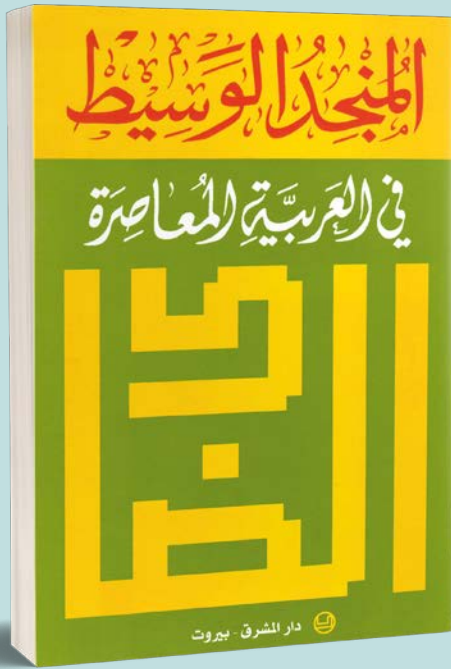
عربيّ



9782721422361

الْمُنْجِدُ الْوَسِيْطُ

فِي الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاْصِرَةِ



هو المنجد في اللغة العربيّة المعاصرة نفسه، لكن صُمِّم لتلامذة المرحلتين الابتدائيّة والإعداديّة، ولطلّاب المرحلة الثانويّة، بحيث اختُصرت المادّة لتتلاءم حجمًا مع هذه المرحلة الدراسيّة، وأُزيلت من المعجم الألفاظ والعبارات المهجورة والتي اعتبرت من نصوص الآداب العربيّة القديمة وبخاصّة قبل الإسلام، ومن الاستعمالات العربيّة التي لم تعد رائجة في الأدب العربيّ الحديث والمعاصر.



لونان ومصوّر - غلاف عادي - طبعة
ثالثة - ٢٠١٦

٢١×١٤ سنتم
١١٥٢ ص



16,00 \$

عربيّ - عربيّ



9782721422736

مُنْجِد الطُّلَاب

راجع المضمون



عند تعلم • الأجر: الأجر: هو علم يحرز به من الخلق في كلام العرب لفظاً وكتابةً أو الأجر بالضمي الحصري: جعل مبادئ الفكر الشرقي المعبر عنها بالأسلوب الفني الجميل أو الأجر بفتح الهمزة والميم: دار الفناء والشقة إليها أحرقي • مؤخر الشيء: خلاف أوله.

أما • أما: 1. كونه: صار له أمًا أو مديقة • نفس إزاء وتواضعا وإقارنًا • بعض أمه • بأخي: 1. إخوة أو دعاء أمًا - وتوفي الشيء: قصده ونحوه • ناعيا: صار على مهله لأخر أمًا • الأجر: رائج والأجر والأجر: من صحت وثباته شئت أو بطلان الشكيب أو التصديق ساءت أحران ج أجرة وأجرة وأجران وأجران والشفقة والاحوة جمع أع من الشقة: والشفقة إليه أحمق • أحمق: مؤثت الأجر ج أحران • أحمق: جماعة مؤثت من أحران، حيث كانت أو غير هيتها.

أحور • الأحر: الأحر: من الشاء أو الأحر: أجب • أجب: 1. أظن: 1. كان نا ما ظهر منهما ج أم وأم وأقربنا وأمام



ظهرت الطبعة الأولى من هذا المنجد العام ١٩٤١؛ وهو معجم مدرسيّ معروف تخطى مجموع نسخه الثلاثة ملايين نسخة، الصدور. وقد وقف على مراجعة الطبعة الأولى وضبطها العلامة الذائع الصيت



فؤاد أفرام البستاني. يقوم المعجم على المداخل المرتبة بحسب

الجذر العربيّ، شأنه في ذلك شأن المعاجم العربيّة التقليديّة الموثوقة. وقد كان في طبعات قديمة باللون الأسود - اللون الواحد -، أمّا اليوم فقد أصبح باللونين الأحمر والأسود، تسهيلاً للتفتيش والبحث، وأضيفت إليه اللوحات الفنيّة بالألوان الأربعة الحيّة، في عوالم الطير والحيوان والنبات والجماد والآلات والأدوات وكلّ ما اتخذ تسمية في باب اللغة. المعجم موجّه إلى طلّاب اللغة - وعنوانه دالّ - في المراحل الابتدائيّة والإعداديّة، إلى جانب المتعلّمين غير الناطقين بالعربيّة وهم على درب تعلّم اللغة وإتقانها. ولزيادة الإفادة أضيفت في آخره أبواب رئيسيّة في صرف اللغة العربيّة وقواعدها وإملاؤها.



لونان - لوحات ٤ ألوان
مصوّر/طبعة ١٧/٦٢/٢٠ مجلّد. قماش

١٧×١٢ سنتم
١٠٢٢ ص



\$ 11,00

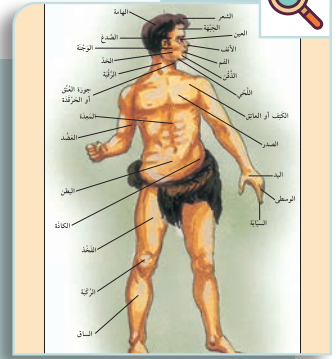
عربيّ - عربيّ



9782721422828

مُنْجِد الطُّلَاب

راجع المضمون



هو منجد الطُّلَاب (١٧×١٢ سنتم) نفسه، مادّةً ومنهجيةً ورسومًا وتساوير. لكن لتعميم الفائدة وللوصول إلى شريحةٍ أوسع من القراء والباحثين، ارتأت دار المشرق أن تخصّص للطلّاب طبعةً أخرى، بقياس ٢١×١٤ سنتم، وبإخراج يقوم على عمودين وحرفٍ أكبر من سلفه المصغَّر بحجم الجيب.



لونان - لوحات ٤ ألوان
طبعة ٢٠١٢/٥٦/٢٠١٢/٥٦ مجلد. قماش

٢١×١٤ سنتم
١٠٢٢ اص



17,00 \$

عربي - عربي



9782721422682

مُنجد الجيب

عربيّ - فرنسيّ وفرنسيّ - عربيّ



معجم ثنائي اللغة مزدوج. مادّته مختصرة ومبسّطة لتلبي حاجة التلامذة المعرفيّة في الصفوف الابتدائيّة.

طبعة ٢٠١٧/١٥
لون واحد + تصاوير ورسوم.

١٦x١١ سنتم
٤٠٤ ص + ٣٨٠ ص

عربيّ - فرنسيّ
فرنسيّ - عربيّ

5,75 \$

9782721422866

منجد الجيب عربيّ - فرنسيّ



مصوّر/طبعة ٢٠١٦/١٣


١٦x١١ سنتم
٣٨٠ ص

عربيّ - فرنسيّ

3,50 \$

9782721422859

منجد الجيب فرنسيّ - عربيّ



مصوّر/طبعة ٢٠١٥/١٦

١٦x١١ سنتم
٤٠٤ ص

عربيّ - فرنسيّ

3,50 \$

9782721422842

الْمُنْجِدُ الْمَفْصَّلُ

[المفردة، المقابل والاستعمال في السياق] (عربي - فرنسي)

راجع المضمون

flair, discernement	فهم	ذوق، بصيرة، تمييز	sensibilité	حساسية
malformation	تشوّه	تشوّه	rhombus	مضلع
extropion	انحراف خارجي (العين)	بصر	parallèle	متوازي
convergence	التقارب، التقاء	التقارب	rhomboidal	شكل مضلع الشكل
se détacher	فصل، انفصال	انفصل، انفصل	forme architecturale rhomboidale	شكل معماري مضلع الشكل
une robe s'est déchirée (عقبة)	فردت ثيابها	انفصل، انفصل	semblable à un	متشابه
strasse	شارع	شارع	rectus	مستقيم
oblique	مائل	مائل	زاوية، مائل، زاوية	oblique
espace entre deux doigts	مسافة بين أصابع	مسافة بين أصابع	semblable à la voie	متشابه
trousser	تفرد	تفرد	disposé, épiphyle	تفرد
plant	نبات	نبات	affaire en abscisse	موضوع
oblique, oblique	مائل، مائل	مائل، مائل	différentes parties	أجزاء مختلفة
plan de horizon	مستوى الأفق	مستوى الأفق	de vert	أخضر
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	assemblée espérée	اجتماع متوقع
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	épiphyle	تفرد
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	différence	اختلاف
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	panier flétri	سلة جافة
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	dans une région côtière	في منطقة ساحلية
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	dispositif, dispositif, se	جهاز، جهاز
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	disposent, disposent	يملكون، يملكون
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	différence. Il y a entre la parole et l'action, la parole et l'action font deux	اختلاف. هناك بين الكلام والفعل، الكلام والفعل يشكلان شيئاً واحداً
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	disposent, éparpiller, éparpiller	يملكون، يملكون
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	différence, abstrait	اختلاف، مجرد
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	dispositif des choses	جهاز الأشياء
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	disposent	يملكون، يملكون
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	une feuille de papier	ورقة
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	disposent les choses	يملكون الأشياء
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	une feuille de papier	ورقة
مستوى الأفق	مستوى الأفق	مستوى الأفق	abstrait, français	مجرد، فرنسي

معجم ثنائي اللغة (عربي - فرنسي / إنكليزي) مفصل، ومُرتَّب ألفبائياً، وهو يقوم على إيراد مختلف معاني اللفظة العربيّة الواحدة. أوّلاً، مجردة من سياقها فيبرز معانيها المتعدّدة في اللغة الهدف؛ ثانياً، يُظهر ترجمات العبارات العربيّة حيث تكون اللفظة في سياقها الأدبيّ أو القانونيّ أو العلميّ أو في كلّ فنّ



لوانان/تجليد قفّي
الطبعة الأولى ٢٠١٨

٢٤×١٧ سنتم
١٨٨٢ ص



30,00 \$

عربي - فرنسي



9782721422910

الْمُنْجِدُ الْمَفْصَّلُ

[المفردة، المقابل والاستعمال في السياق] (عربي - إنكليزي)



واختصاص. المعجم غني ومادته وفيرة، واستعملاته في السياق تناول مختلف الأوجه والاختصاصات. وهو موجّه إلى كلّ طالب علم في المراحل الثانوية أو الجامعية، وإلى الأساتذة الجامعيين والمثقفين والصحافيين والباحثين، وبالأخص إلى المترجمين اللغويين الذين يعالجون النصوص الأدبية والمتخصصة.



لوان/تجليد قطني
الطبعة الأولى ٢٠١٨

١٧×٢٤ سنتم
١٩٣٤ ص



30,00 \$

عربي - إنكليزي



9782721422927

المُنجد المُعاصر للطلّاب

عربيّ - إنكليزيّ وإنكليزيّ - عربيّ

راجع المضمون

sechof/ beseching/br/strij/	تجفيف، تجفيف النخل إلى	Best' man /best mən/	أفضل
Beseen/br/sdm/v.i. & v.a.	لأق، كان عربيّ أو	Beston/br/staj/v.t.	تجنّب
Beset/br/sev/v.i. beset/ beset'ing	أحرق، حشّن على	Beston'al/b/straj/v.t.	تجنّب
Beset'ing/br/setp/adj.	كأزوم عاقبة، مُضايق	Bestride/br/strad/v.i.	bestrode/ bestri-
Beside/br/said/adv.	عبر ذلك، ما عدا ذلك	d'een/ bestriding	ركب، ابتسط فرسخة
— prep.	عند، بالقرب من	Bestal, v.a.	رهنّ بأمر معدّية
Beside/br/said/adv.	عبر ذلك، فضلاً عن	Bet.been.	وحد، كرامة
— prep.	بالإضافة إلى	— v.i. & v.t.	شاور، راقب
Besige/br/sidj/v.t.	حاشر	Beta/br'tra/n.	التعرف الذاتي في الأحيوية
Besige/br/sidj/v.t.	تجاصير	Beta-carotene/br'tra karoti'n.	بيتا كاروتين
Besmeur/br/sma/ç/v.t.	شوّ، شوّ	مرقبة صفوي برغماني اللون متواجد بوفرة في	الثبات والبراق
Besmeur/br/sma/ç/v.t.	الخبز، لوث	Betake/br/teck/v.i. betook/ betak'en: be-	التحقّ إلى، عقد إلى
Br/soon/br'tra/n.	تسكّن	taking	تأخذ - كان الجنب
Besot'ed/br/send/adj.	داعل، لاؤم، التميز	Bête noire/bet 'noaz/br/	بته
Bought/br/so'ice Besech	رُزق بشيء، رزق	betnik/br'betp/v.i. & betnomp/ betnik'ing	تأكل، لثقل، طعن
Bespan/br/sparp/adj.	لايع	Betide/br/tid/v.i. & v.t.	حدث، جرى
Bespan/br/sparp/adj.	لثقل، لوث، ياتوخل	Betines/br'tamz/adv.	أصاب
Bespeak/br/spik/v.i. bespeak/ speak/ be-	لثقل، لوث، ياتوخل	Beto'ken/br'tu'kaev/v.t.	في حجة
		Betook/br/te'ice Betake	دل على حدوث شيء،

المنجد المعاصر للطلّاب (عربيّ - إنكليزيّ/ إنكليزيّ - عربيّ) و(عربيّ - فرنسيّ/ فرنسيّ - عربيّ). منجد ثنائيّ اللغة يتكوّن من معجمين اثنين في مجلد واحد. وهو مخصّص لطلّاب المرحلتين الابتدائية والإعدادية. ربّبت مداخلة العربيّة على طريقة الجذر العربيّ الثلاثيّ وذلك لإعداد التلميذ والطالب على التمكن من اللغة العربيّة والتمرس بها، وذلك عبر ردّ كلّ كلمة عربيّة إلى جذرها اللغويّ المكوّن من ثلاثة أحرف أساسيّة. ابتعدنا في المنجد الثنائيّ هذا عن الألفاظ المهجورة



لوان/ تجليد فنيّ/ ٢٠١٧

٢١×١٤ سنتم
٦٤٨ + ٥٠٠ ص



18,00 \$

عربيّ - إنكليزيّ / إنكليزيّ - عربيّ



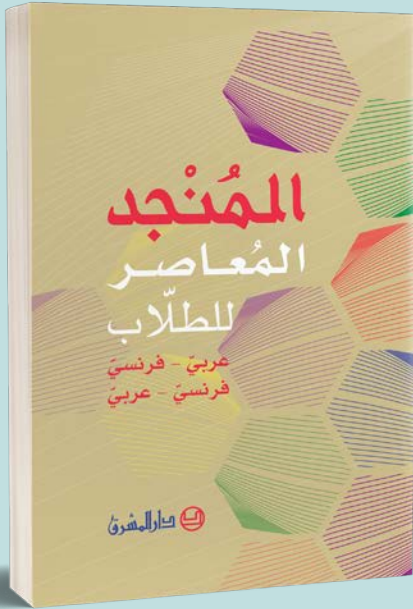
9782721422897

المُنْجِد المُعَاصِر للطلّاب

عربيّ - فرنسيّ وفرنسيّ - عربيّ

راجع المضمون

éprouver (un dommage)	أدبى - أدبى ما أدبى وأدب ب	machine	آلة
mettre à qn.	أدبى إلهاء	outil, instrument, utensile	أدوات (أدوية) - مكتب
éprouver un dommage par, à	أدبى من	fournisseurs de bureau	مُؤدّات (أدوية) - مكتب
cause de	أدبى وأدبى	qn. payer	أدبى - أدبى ما أدبى ما أدبى
dommage, tort	أدبى وأدبى	accomplir une mission	أدبى الإضافة أو الشهادة
nuisible, malfaisant	أدبى	accomplir son rôle	أدبى فؤده بالشغل
but qn'on a en vue	أدبى - أدبى جاد	pucement	أدبى من
en morceaux	أدبى إلهاء	accomplissement	أدبى من
but, dessein	أدبى جاد	alors parce que quand	أدبى - أدبى
distimulation	أدبى	alors à cette époque	أدبى ذاك
héritage	أدبى - أدبى (أدب: روث)	lorsque si	أدبى
patrimoine	أدبى	si	أدبى
exhaler un parfum	أدبى - أدبى وأدبى وأدبى وأدبى	alors voici que, voilà que	أدبى وأدبى
parfum	أدبى	dans ce cas-là, alors donc	أدبى - أدبى وأدبى
marionnette, marion	أدبى - أدبى	permettre à qn. qn.	أدبى - أدبى ل أدبى
phonémin	أدبى - أدبى وأدبى وأدبى	autoriser	أدبى
peupre	أدبى - أدبى وأدبى وأدبى	appeler à la prière	أدبى
date qe écrire	أدبى - أدبى وأدبى وأدبى	le temps approche	أدبى يدان (الوقت)
l'histoire de	أدبى	commencer	أدبى (الوقت)
histoire date	أدبى تاريخ جاد	demandeur à qn. la permission	أدبى (الوقت)
historique	أدبى تاريخي	de	أدبى (الوقت)
fait historique	أدبى تاريخي		
château historique	أدبى تاريخي		



والأساليب اللغويّة القديمة وذلك تماشيًا مع ضرورة إبقاء التراكيب في مقدرة الطالب على الفهم والاستساغة والإفادة من هذه العبارات لاحقًا في إنشائه وأدبه المدرسيّ والخاص. يُشار إلى أنّ هذَيْن المنجدين كانا أساسًا في عداد معاجم دار المشرق، وقد أعيدت طباعتها لعشرات الطبعات ولمئات آلاف النسخ، لكنّ هاتين الطبعتين جُددتا وطوّرتا، وجُعلتا باللوتين كي تتلاءما مع سائر معاجم الدار الجديدة في طبعتها الأولى العصريّة.



لوان/ تجليد فنيّ/ ٢٠١٧

٢١×١٤ سنتم
٣٢٦ + ٣٩٠ ص



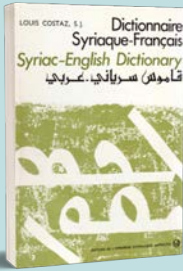
14,00 \$

عربيّ - فرنسيّ / فرنسيّ - عربيّ



9782721422903

قاموس سريانيّ - عربيّ Dictionnaire Syriac - Français / Syriac - English Dictionary



تأليف الأب لويس كوستاز.

معجم ثلاثيّ اللغة، يمكن الناطقين باللغة السريانيّة من الوقوف على معاني الألفاظ السريانيّة ومباينها في كلّ من اللغات الثلاث: الفرنسيّة والإنكليزيّة والعربيّة.



طبعة ٢٠١١/٤ / مجلد. قميص

٢٤×١٧ سنتم
٤٢٣ ص



15,00 \$

سريانيّ - عربيّ / سريانيّ - فرنسيّ /
سريانيّ - إنكليزيّ



9782721422637

المُنجد الفرنسيّ العربيّ Mounged Français-Arabe



معجم مدرسيّ مصوّر موجّه إلى تلامذة المرحلتين الإعداديّة والثانويّة. مادّة مفصّلة تتلاءم ومستوى التلامذة في المرحلة ما قبل الجامعيّة، وغنيّة بالرسوم والصور الإيضاحيّة.



لون واحد + تصاوير ورسوم ولوحات
بالألوان الأربعة. / طبعة ٢٠١٦/١٤

٢١×١٤ سنتم
١٠٠٨ ص



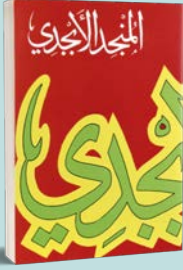
15,00 \$

فرنسيّ - عربيّ



9782721422507

المُنجد الأبجديّ (على الطريقة الأبجديّة الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ موضوع ألفبائيّاً وليس بحسب الجذر العربيّ، وذلك كي يسهل التفتيش والبحث فيه عن المفردة التي ينشدها التلميذ في المرحلة الابتدائيّة.



لون واحد/ مصوّر/ طبعة ٢٠٠٩/١١
مجلد. قميص

٢١×١٤ ستم
١١٧٦ ص



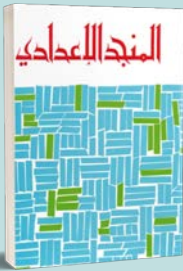
16,00 \$

عربيّ - عربيّ



9782721422576

المُنجد الإعداديّ (على الطريقة الأبجديّة الكاملة)



معجم عربيّ-عربيّ، أحاديّ اللغة، وكما اسمه يدلّ، موجّه إلى مرحلة الدروس الإعداديّة، بما فيه من اختصار وتبسيط وابتعاد عن الألفاظ المهجورة والتراكيب العربيّة التي لا يستسيغها إلاّ المتخصّصون باللغة.



لون واحد ولوحات باللونين
طبعة ١٩٨٧/٥ مجلد. قميص

٢١×١٤ ستم
٦٦٠ ص



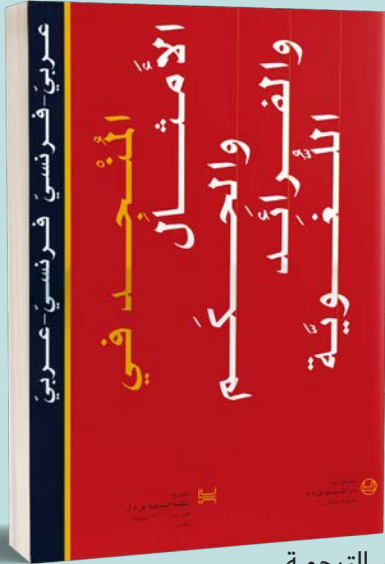
9,00 \$

عربيّ - عربيّ



1100000024965

الْمُنْجِد فِي الْأَمْثَالِ وَالْحِكْمِ وَالْفَرَائِدِ اللُّغَوِيَّة (عربيّ - فرنسيّ / فرنسيّ - عربيّ)



كلُّنا يعرف أهميّة المَثَل والحكمة والأقوال المأثورة في الكتابة بوجه عامّ وفي الآداب كافّة بوجه خاصّ؛ وذلك لما تذخر به هذه الأقوال من تجارب الشعوب وعبّرها في مختلف ظروف الحياة حلوها ومرّها. تتجلى هذه الأقوال والفرائد في الكتاب عبر الاستشهادات والتشبيهات والاستعارات، فتُطعّم الآداب بالمعاني وتجمّل الكتابة أسلوبًا وأحيانًا طباقًا وحناسًا وقافية. والمعروف أيضًا في أوساط الكُتّاب والمترجمين أنّ الحكمة أو المَثَل لا تُنقلان إلى اللغة الهدف بالحرف، بل على المترجم أن يجد مثلًا آخر في اللغة ينقل المَثَل في اللغة الأساس بالمعنى،

إذ المقصود نقل المعنى ودلالته، بحيث تبدو الترجمة

الحرفيّة مشوّهة ولا تفي بالغرض دائمًا على صعيد المعاني. وهذه العمليّة ليست بالصعبة أو المستحيلة، إذ تجارب الشعوب في كلّ الأزمان والحضارات تحفل بالأمثال والأقوال التي تعبّر عن مختلف مواقف الحياة ومآسيها وأفراحها وتجاربها ومشاعر البشر في أحوالهم كافّة.

المنجد مفيد جدًّا للمترجمين والمتأدّبين والكُتّاب ولا سيّما أصحاب الثقافتين العربيّة والفرنسيّة. كما أنّ ترتيب مداخله على طريقة المعاجم اللغويّة الألفبائيّة يسهّل العثور على المَثَل أو القول، عبر الكلمة المفتاح فيه، فعلاً أو اسمًا أو صفة، ليسهل العثور عندها على الترجمة المطلوبة. وهذا الترتيب جارٍ في اللغتين على حدّ سواء.



لون واحد. طبعة ٢٠٠٩/٣
مجلّد، قميص

٢١,٥×١٤,٥ سنتم
٢٤٠ + ٢٤٦ ص



7,50 \$

عربيّ - فرنسيّ / فرنسيّ - عربيّ



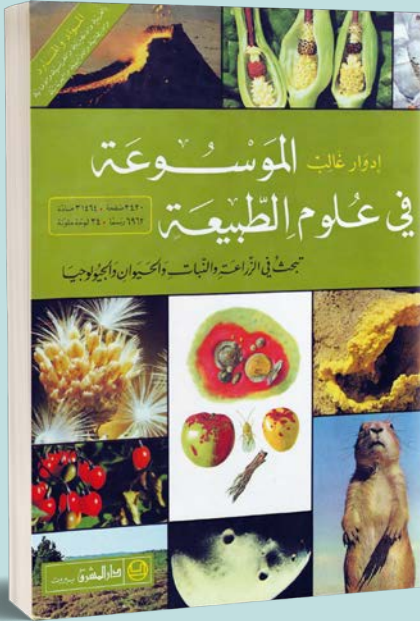
9782721422583

الموسوعة في علوم الطبيعة

تبحث في الزراعة والنبات والحيوان والجيولوجيا

Encyclopédie des Sciences de la Nature

Agriculture – Botanique – Zoologie - Géologie



إعداد إدوار غالب.

موسوعة علمية بامتياز، تعالج علوم الطبيعة في مختلف عناصرها الزراعيّة والنباتيّة والحيوانيّة والجيولوجيّة. يكوّن المدخل العربيّ منطلق المادّة أو المفردة موضوع التفسير إلى جانب الاسم العلميّ المتفق عليه عالميًا. وإلى جانب الاسم العلميّ ترد التسمية باللغات الفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة والإيطاليّة واليونانيّة واللاتينيّة إن وجدت. أمّا الشرح والتفسير العلميّ فيرد في اللغة العربيّة إلى جانب الرسم الإيضاحيّ لكلّ مادّة علميّة مذكورة. الموسوعة غنيّة

مادّة وشروحًا علميّة ورسومًا وتساوير. وهي

تتألف من ثلاثة مجلّدات تشكّل متن الموسوعة ومادّتها الأساسيّة بالإضافة إلى مجلّد رابع يحمل فهارس المصطلحات العلميّة الواردة في هذه الموسوعة، وهي في اللغات اللاتينيّة والفرنسيّة والإنكليزيّة والألمانيّة واليونانيّة والإيطاليّة.



٣١٤٦٤ مادّة - ٦٩٦٢ رسمًا
٢٤ لوحة ملوّنة - ٤ مجلّدات
لون واحد. طبعة ٢

٢٨×٢١ سنتم / ٢٤٢٠ ص
٣ أجزاء + جزء رابع للفهارس



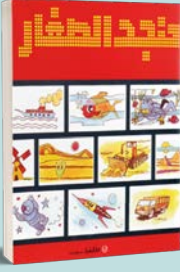
175,00 \$

عربيّ وعدة لغات



1100000025009

مُنْجَد الصغار



يتوجّه إلى تلامذة المرحلة ما قبل الابتدائية وتلامذة الحلقة الأولى من التعليم الأساسي. تجعل المفردات العربية التي يدركها الطفل في هاتين المرحلتين في جملتين اثنتين لكل مفردة، وذلك لتبيان المعنى في السياق، إلى جانب رسمٍ إيضاحيٍّ بالألوان الأربعة يحاكي بصيرة الطفل ومخيّلتَه.



مصوّر/ طبعة ٩

٢٤x٢٠,٥ سنتم
٤٠ ص



2,50 \$

عربيّ - عربيّ



1100000027485

دار المشرق

أنشودة الحياة...
صوتها أحلى

٢٠٢٥

دليل المُنجِد



دار المشرق

WWW.DARELMACHREQ.COM

✉ INFO@DARELMACHREQ.COM

☎ +96176923840

